

# BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO

15 E D I C I Ó N 2 0 2 5 - 2 6



Galicia-Norte de Portugal

[www.eixoatlantico.com](http://www.eixoatlantico.com)

Programa Interreg España-Portugal (POCTEP) 2021-2027

**Coordinación e Comisariado / Coordenação e Curadoria**

Departamento de Programas e Cooperación / Departamento de Programas e Cooperação

**Editor**

Xoán Vázquez Mao

**Colaboran / Colaboram**

Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude da Xunta de Galicia

Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, I.P.

Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P.

**Deseño / Desenho**

Dubidú Estudio Gráfico

**Fotografía / Fotografia**

Jesús de Arcos

**Primeira Edición / Edição**

Novembro 2025

Esta publicación foi cofinanciada polo Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional FEDER a través do programa Interreg España-Portugal (POCTEP) 2021-2027. As opinións son de responsabilidade exclusiva do autor que as emite.

Esta publicação foi cofinanciada pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional FEDER através do programa Interreg España-Portugal (POCTEP) 2021-2027. Os pareceres são da exclusiva responsabilidade do autor que os emite.

# BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO

1 5   E D I C I Ó N   2 0 2 5 - 2 6





# INTRO



**Miguel Fernández Méndez**

Presidente do Eixo Atlântico

Con gran entusiasmo damos a benvida a unha nova edición da Bienal de Pintura do Eixo Atlántico, un espazo privilexiado de encontro, diálogo e celebración da arte contemporáneo. Esta Bienal nace do espírito de cooperación cultural entre os pobos de Galicia e o norte de Portugal, afirmándose como un territorio de intercambio creativo onde as fronteiras transfórmanse en puntos de contacto. Ó longo das súas edicións, a Bienal consolidouse como unha plataforma de visibilidade para artistas emergentes e consagrados, revelando novas linguaxes, sensibilidades e miradas sobre o mundo no que vivimos.

Máis que unha exposición colectiva, esta Bienal é unha manifestación da vitalidade artística que latexa no territorio do Eixo Atlántico, reflectindo a diversidade de estilos, técnicas e temas que caracterizan a pintura actual. Cada obra aquí reunida é unha invitación á contemplación e ó pensamento, un xesto que atravesa o tempo e o espazo para dialogar co público.

Desexamos que este catálogo non sexa só un rexistro desta edición, senón tamén un testemuño vivo do poder transformador da arte. Que cada páxina inspire novos descubrimentos e fortaleza os lazos culturais que unen ás nosas comunidades. Benvidos a esta celebración da cor, da forma e da imaxinación.

*É com grande entusiasmo que damos as boas-vindas a mais uma edição da Bienal de Pintura do Eixo Atlântico, um espaço privilegiado de encontro, diálogo e celebración da arte contemporânea. Esta Bienal nasce do espírito de cooperação cultural entre os povos da Galiza e do Norte de Portugal, afirmando-se como um território de partilha criativa onde as fronteiras se transformam em pontos de contacto. Ao longo das suas edições, a Bienal consolidou-se como uma plataforma de visibilidade para artistas emergentes e consagrados, revelando novas linguagens, sensibilidades e olhares sobre o mundo em que vivemos.*

*Mais do que uma exposição coletiva, esta Bienal é uma manifestação da vitalidade artística que pulsa no território do Eixo Atlântico, refletindo a diversidade de estilos, técnicas e temas que caracterizam a pintura atual. Cada obra aqui reunida é um convite à contemplação e ao pensamento, um gesto que atravessa o tempo e o espaço para dialogar com o público.*

*Desejamos que este catálogo seja não apenas um registo desta edição, mas também um testemunho vivo do poder transformador da arte. Que cada página inspire novas descobertas e fortaleça os laços culturais que unem as nossas comunidades. Sejam bem-vindos a esta celebración da cor, da forma e da imaginação.*



**Luís Nobre**

Vice-presidente do Eixo Atlântico





**José López Campos**  
Conseiller de Cultura,  
Lingua e Xuventude

A Bienal de Pintura do Eixo Atlántico configura un encontro entre culturas irmáns na que a expresión artística é a protagonista. Nun mundo cada vez máis globalizado, é imprescindible contar con programas que contribúen ao desenvolvemento da eurorexión Galicia-Norte de Portugal a través de fortalecer os lazos culturais que os unen e que configuran as raíces do seu patrimonio común.

Estes vínculos son especialmente ricos e diversos, froito da historia compartida plasmada no ámbito lingüístico, social e artístico. A esencia da arte encóntrase en dotar dun espazo común a través do cal plasmar as inquietudes do artista, nas que representar a súa forma de ver e entender o mundo. Neste sentido, a arte descóbrese como unha ponte de diálogo entre dous pobos e as súas culturas que converxen a través das súas diferentes formas de expresión.

Galicia e o Norte de Portugal contan cun gran potencial artístico a través do cal é posible crear sinerxías e conectar ambos pobos grazas a programas como a Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. Razón pola cal, dende a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, apoiamos esta mostra que afianza os lazos de Galicia além do río Miño. Un ano mais afianzamos as relacións culturais da eurorexión Galicia-Norte de Portugal, propiciando que medre máis forte, diversa e mantendo vivos os valores que a sustentaron historicamente. Dos pobos cunha mesma alma, expresada a través da súa arte.

Quinze edições de um qualquer evento cultural são simultaneamente uma prova do seu sucesso e um sublinhar da sua relevância. A Bienal de Pintura Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular é já, por isso, um marco no panorama cultural da Região onde a Instituição desenvolve a sua atividade, constituindo-se como um escaparate onde se exibem, lado a lado, criadores já consagrados e outros que buscam o caminho do reconhecimento e da afirmação.

É gratificante perceber a diversidade e evolução da expressão plástica e artística, das obras e dos seus autores, a sua renovação contínua com a soma de novas experiências, perspetivas e influências.

A CCDR NORTE associa-se a esta Bienal de Pintura por nela se rever de forma inequívoca. De facto, desde que assumiu competências nesta esfera de responsabilidades, a CCDR NORTE tem procurado elevar a Cultura ao lugar que lhe é devido – um pilar de desenvolvimento, intrinsecamente ligado ao desenvolvimento social, económico e político, com reflexos evidentes nos mais variados domínios, do urbanismo à inclusão, do apoio aos jovens à criação de emprego. Apoiando e estabelecendo parcerias com os agentes culturais de âmbito local, regional e nacional, a CCDR NORTE procura contribuir para a realização de ações de relevo para a região – neste caso, a Eurorregião –, assim como para a sua valorização e divulgação, estimulando a criação artística, o intercâmbio cultural, a apreciação da Arte, o conhecimento cultural ...

Em suma, a Arte e a Cultura como elementos indispensáveis para a afirmação deste território e de quem nele vive e/ou trabalha.



**António M. Cunha**  
Presidente da Comissão de  
Coordenação e Desenvolvimento  
Regional do Norte, I.P.



**Ricardo Gonçalves**

Presidente do Conselho  
Diretivo do Instituto Português  
do Desporto e Juventude, I.P.

O Instituto Português do Desporto e Juventude, através da sua Direção Regional do Norte, orgulha-se de integrar o consórcio do Eixo Atlântico, participando ativamente nas comissões de Juventude, Cultura e Desporto. Esta colaboração reflete o nosso compromisso com a valorização da juventude e da cultura como motores de desenvolvimento e coesão territorial.

É neste contexto que o IPDJ se associa à Bienal de Pintura do Eixo Atlântico, apoiando a itinerância da exposição e o envolvimento de jovens artistas. Este apoio visa promover a cultura junto dos jovens e fomentar a integração social de novos talentos, facilitando a sua entrada nos circuitos culturais e a divulgação das suas obras.

A edição atual da Bienal contou com 29 participantes, oriundos ou residentes no Norte de Portugal e na Galiza, que concorrem ao Prémio Jovens Talentos. Saudamos todos os que concorreram e os selecionados em particular.

A metodologia da exposição apresenta-se em dois formatos complementares: uma versão online e uma versão itinerante, numa abordagem híbrida que permite ampliar significativamente o alcance da Bienal, tornando-a acessível a públicos diversos, independentemente da sua localização geográfica, e potencian- do a participação digital, especialmente entre os jovens.

Destaco também a itinerância da exposição, que se inicia em Viana do Castelo e percorre cidades como Carballo, Gondomar, Peso da Régua, Ribeira, Vilalba, Vila Real, Bragança, Monforte de Lemos, Barcelos e Felgueiras, reforçando a dimensão trans- fronteiriça do projeto e a promoção e o contacto direto com as obras, enriquecendo a experiência cultural das comunidades locais.

Acreditamos que iniciativas como esta são fundamentais para estimular a criatividade, promover o intercâmbio cultural e reforçar os laços entre os jovens desta região atlântica. Aos artis- tas participantes, deixamos uma palavra de incentivo e reconhe- cimento, certos de que a arte que hoje partilham será semente de um futuro mais inclusivo, expressivo e unido.



**DATAS**

# Exposiciones/Exposições

## 2025

Decembro/Xaneiro • Dezembro/Janeiro - Viana do Castello

## 2026

Febreiro/Marzo • Fevereiro/Março - Gondomar

Maio - Ribeira

Xuño • Junho - Vilalba

Xullo • Julho - Vila Real

Agosto - Bragança

Setembro - Monforte de Lemos

Outubro – Barcelos

Novembro - Felgueiras

Decembro • Dezembro - Carballo



XURADO  
JÚRI

**Presidenta • Presidente**

Gosia Trebacz

**Secretaria • Secretária**

Marta Ferreira

**Vogal**

João Ribeiro da Silva

Designado pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, I.P.

**Vogal**

Sara Pérez Bello

Designada pola Xunta de Galicia

**Vogal**

Patrícia Oliveira

Designada pelo Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P.

**Vogal**

Ricardo de Campos

Gañador da XIV Bienal / Vencedor da XIV Bienal



# OBRAS

## 1º PREMIO • 1º PRÉMIO



**Sobre a liberdade de Ser** • 120 cm x 120 cm • Acrílico e spray de alta temperatura sobre painéis de luz LED, MDF

**Acácio Viegas** • Viana do Castelo • 1976

## 2º PREMIO • 2º PRÉMIO



**Rompiendo límites** • 116 cm x 106 cm • Pintura acrílica sobre tabla (Obra bidimensional)

Javier Pena • Sarria • 1947

## PREMIO NOVOS TALENTOS • PRÉMIO JOVENS TALENTOS



**O que vi** • 120 cm x 100 cm • Óleo sobre tela

Afonso António • Lousada • 2004

## MENCIÓN DE HONRA • MENÇÃO HONROSA



**Lamento polos Antigos Mestres** • 87 cm x 107 cm • Acrílico sobre lenzo enmarcado  
en marco antiguo de ornamentación elaborada con técnicas tradicionais

**Esther Moe Dowson** • Winchester (Reino Unido) • 1975

## MENCIÓN DE HONRA • MENÇÃO HONROSA



**(Des)fragmentado** • 100 cm x 120 cm • Frottages em carvão natural de partes do corpo do autor, aguada de acrílico sobre pano cru e costura mecânica em fio de algodão

**Rodolfo Lopes** • Viana do Castelo • 1999



**Pegadas de Papel** • 105 cm x 85 cm • Collage papel jornal

**Sergio Ribeiro** • Lisboa • 1962



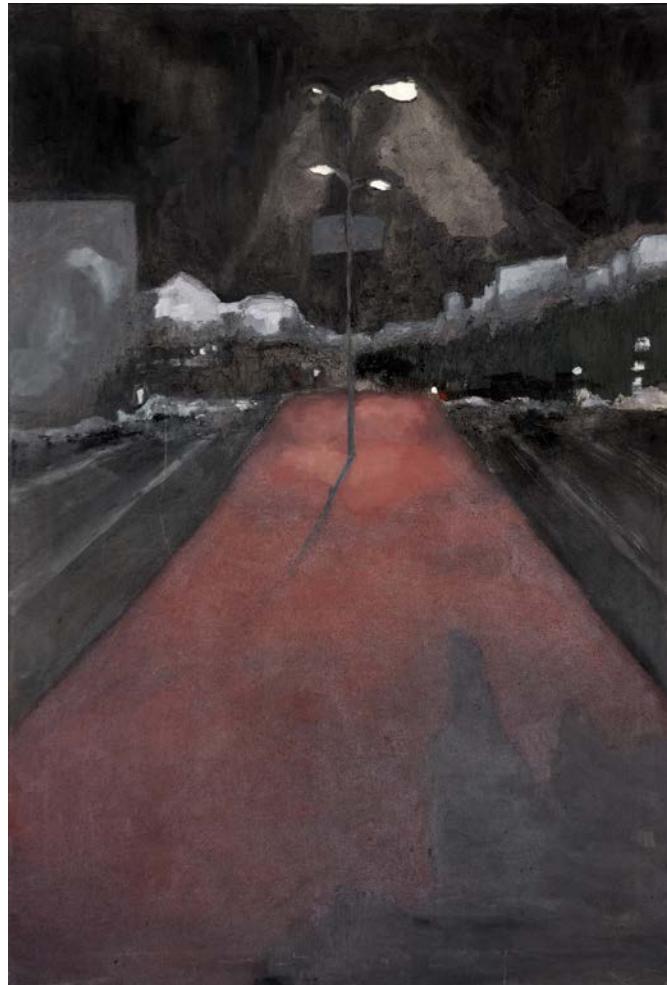
**Todos Diferentes Todos Iguais** • 66 cm x 95 cm • Colagem de madeira sobre cartão

**António Miranda** • Barcelos • 1967



**Tempo e Silencio** • 100 cm x 120 cm • Óleo sobre lenzo

**Perrisco** • Santiago de Compostela • 1973



**22:36** • 75 cm x 110 cm • Óleo, grafito en pó, carbón en pó, barra de grafito  
e carbón prensado sobre lenzo

**Alejandra Pardo** • Santiago de Compostela • 1997



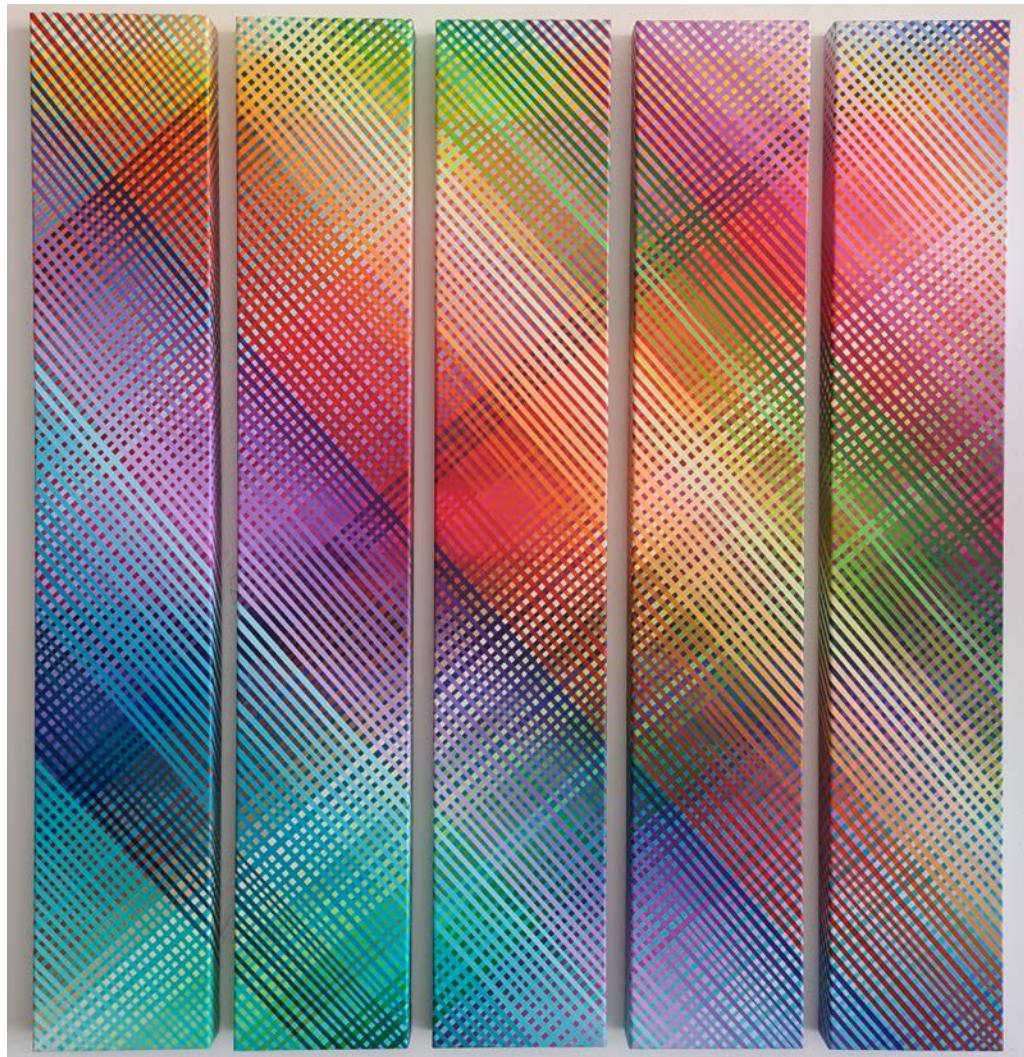
**Edifício em Gaza com roupa II** • 95 cm x 80 cm • Acrílico sobre contraplacado

Rui Carvalho • Matosinhos • 1952



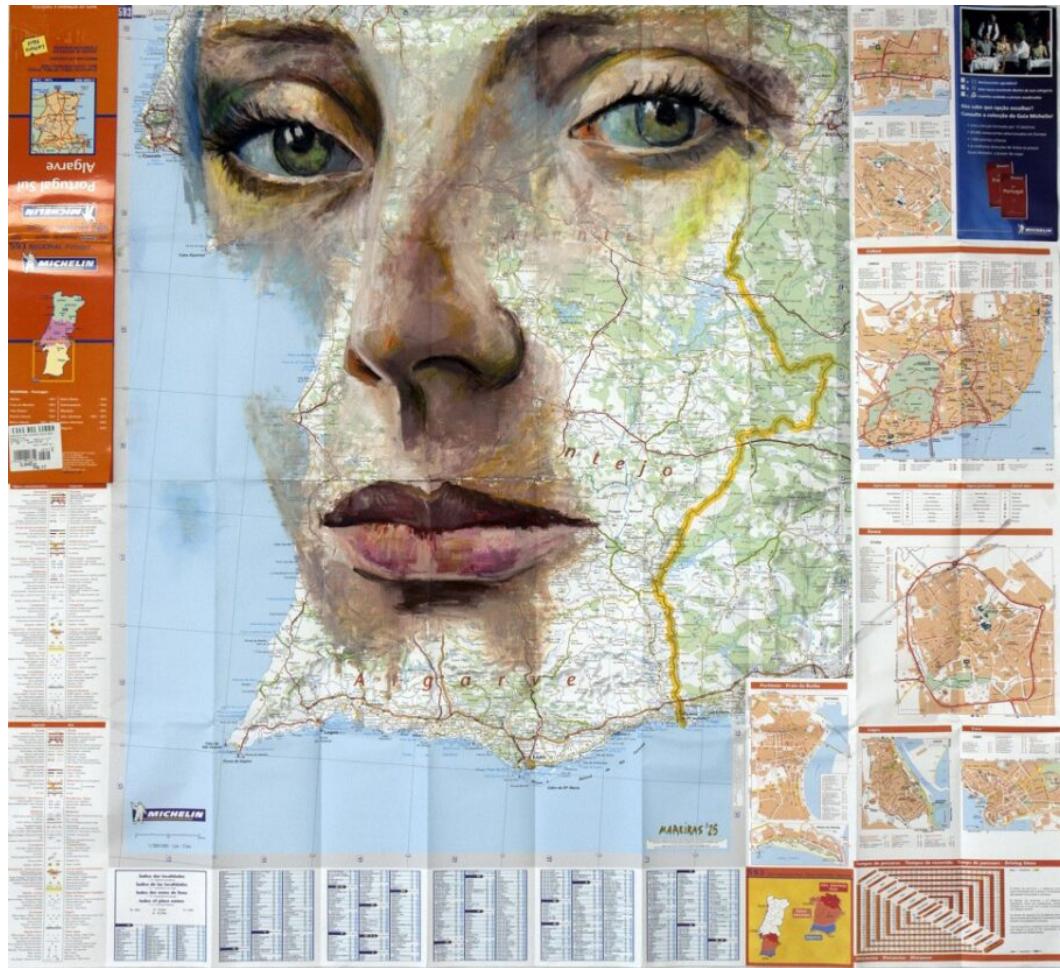
**Sesta sob o sol alto** • 110 cm x 86 cm • Óleo sobre tela

Cláudio Pinheiro • Valongo • 1983



**Interrupção** • 112 cm x 120 cm • Acrílico sobre tela

**Ana Marlene Lima** • Luanda (Angola) • 1971



**No me mires, déjalo ya** • 110 cm x 100 cm • Mixta sobre mapa de carreteras

**Mareiras** • Santiago de Compostela • 1976



Burgadáns • 100 cm x 100 cm • Acrílico sobre lienzo

Eduardo Pérez Baamonde • Vilalba • 1962



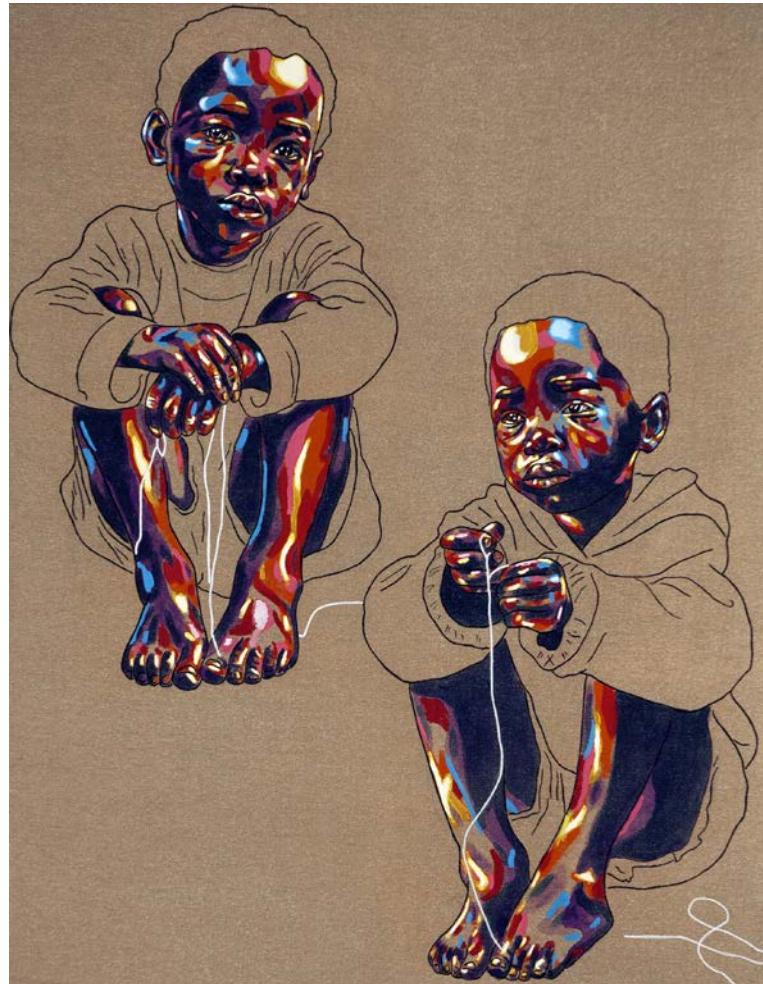
**O Mostrengo** • 100 cm x 70 cm • Acrílico, Guache, Pastel Óleo, Marcador  
e Caneta Corretora sobre tela

Filipe Arteiro Ferreira • Vila do Conde • 2006



**O que vemos depende de onde estamos** • 93,5 cm x 68,5 cm • Acrílico sobre tela  
em suporte tridimensional

Diogo Adalberto Vieira • Braga • 1958



**O que fica** • 70 cm x 90 cm • Acrílico sobre tela

Renato Macedo • Porto • 1999



**Rúa Atlántico • 95 cm x 95 cm • Técnica mixta sobre lenzo**

**Oscar Cabana • A Coruña • 1980**



**Silencio, agonía e saída** • 81 cm x 72 cm • Mixta (acrílico e collage con materiais diversos)

Aii • Poio (Pontevedra) • 2007



**The only things we are** • 89 cm x 116 cm • Acrílico sobre lenzo

**Montserrat Gutiérrez** • Mugardos • 1960



**Furtivos** • 68 cm x 107 cm • Óleo sobre plancha de aluminio montada sobre plafón forrado con tea. Elemento engadido pintado en óleo sobre tea e madeira

Nuria Guardiola • Vigo • 1956



**Urbanidade** • 80 cm x 100 cm • Acrílico, grafite, colagem, óleo e gesso sob tela

**Carla Preto** • Angueira, Vimioso • 1986



**Escape** • 95 cm x 75 cm • Pintura em acrílico sobre tela

Matilde Calvet Ramalhão • Porto • 2009



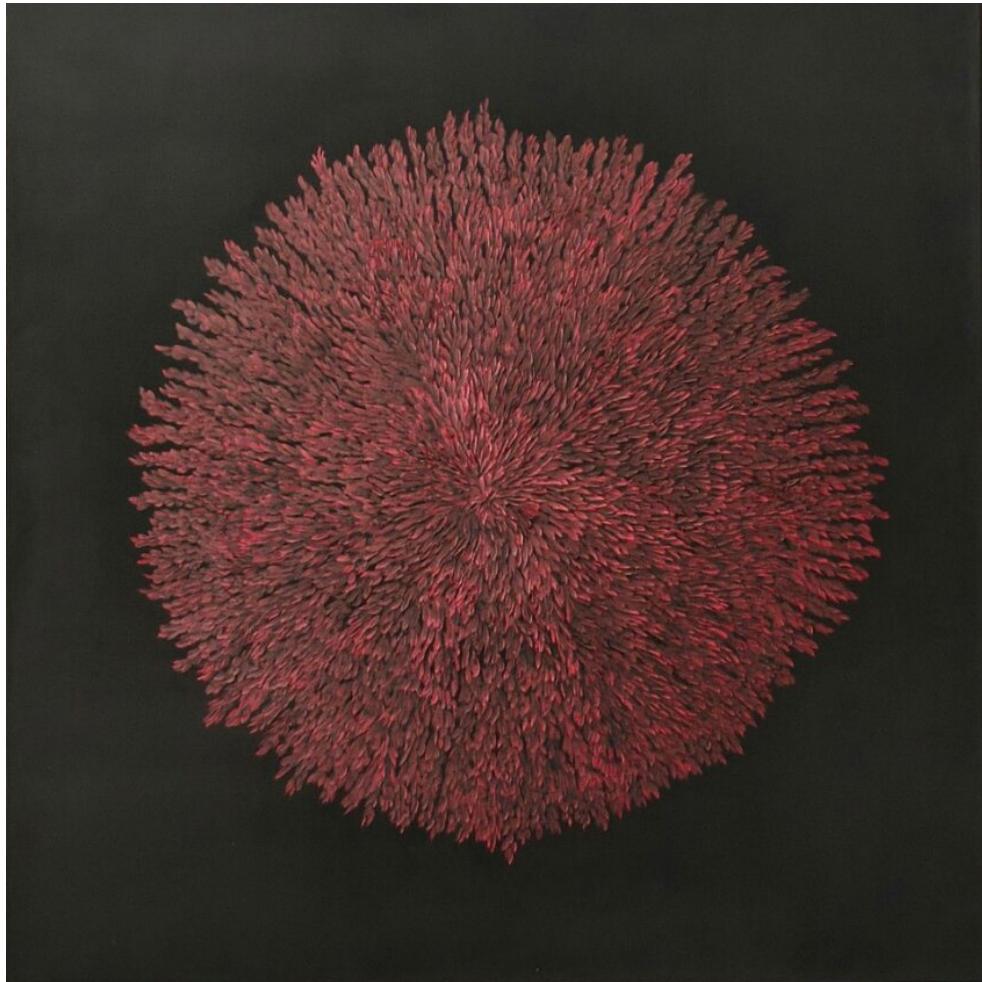
**Lugares revisitados** • 82 cm x 120 cm • Acrílico sobre tela e cartão

**Vânia Kosta** • Braga • 1980



**Dobras do Tempo Reinventadas** • 90,4 cm x 117 cm • Pintura acrílica sobre molde de desenhos para bordados

Cristina Troufa • Porto • 1974



**Fuzzi** • 120 cm x 120 cm • Acrílico sobre lienzo

**Gonzalo Sellés Lenard** • Ferrol • 1965



**Sen título (atomizador)** • 79,5 cm x 100 cm • Acrílico e lápis litográfico sobre táboa

Rosalía Bello Cao • Oleiros (A Coruña) • 1999



**Grafito sobre papel (V)** • 100 cm x 70 cm • Grafito 5B sobre papel Canson basic 370 g/m<sup>2</sup>

**Cillas Rodríguez** • A Coruña • 1988

## PREMIADOS EN EDICIÓNES ANTERIORES PREMIADOS EM EDIÇÕES ANTERIORES

### 1997

Berta Álvarez Caccamo  
P. Proença

### 1998

Paula Tavares  
Simón Pacheco  
Paula Almeida  
Carmen Senande

### 1999

Edmundo Paz  
Xurxo Alonso  
Sebas Anxo  
Joaquín Morales

### 2000

Belén Padrón García  
Henrique do Vale  
Brais Rei Daporta  
Eva Espinosa Moreno

### 2002-2003

Manuel Bustos Magdalena  
Francisco da Rocha Neto  
María Puertas Freijoó Montenegro  
Pedro A. Callejas Cabanillas

### 2004-2005

Benedita Kendall  
Filipe Rodrigues  
Ramón Trigo  
Mª Jesús Pérez González  
Pedro Emanuela do Couto Lopes

### 2006-2007

Xavier de Sousa Alonso  
Francisco da Rocha Neto  
Xosé Luis Otero Becerra

### 2008-2009

Ana Pais Oliveira  
Leonardo Rial Otero  
Teresa Gil

### 2011-2012

Montserrat Frieiro Dantas  
Miguel Vasconcelos  
Joseba Muruzábal Pérez  
Raquel Iglesias Gándara

### 2013-2014

Raúl Álvarez Jiménez  
Jorge Alexandre Carvalho Marques  
Eugenio Cuéllar Barbeito  
Juliana Ribeiro

### 2015-2016

Olmo Blanco Fuente  
Rui Sousa  
Raquel Martínez Ortíz  
Diogo Castro Nogueira da Costa

### 2017-2018

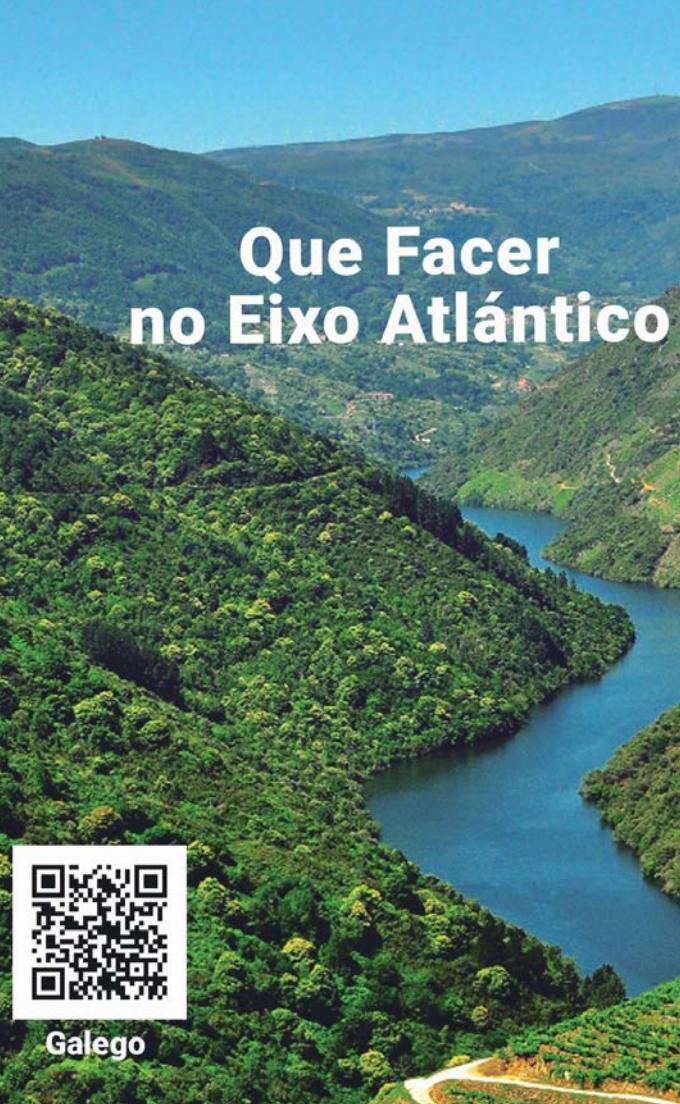
Fátima Teles  
Marco António Resende Macedo  
Xosé Lois Carreira López  
Fábio Araújo

### 2021-2022

Tito Senna  
Fruela Alonso Blanco  
Breogán Torres Gutiérrez

### 2023-2024

Ricardo Campos  
Margarida Gomes  
Gonçalo Ribeiro



# Que Facer no Eixo Atlántico



Galego

Interreg   
España – Portugal



Português

Interreg   
España – Portugal



# CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

## Temporada 2025/2026



## O teatro, ponto de encontro



**GAIÁS**  
CIDADE DA  
CULTURA

UNHA EXPERIENCIA  
DE ARTE DIXITAL

# CASTELAO

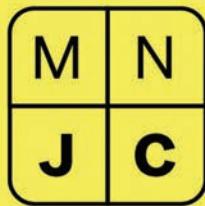
**MIRAR  
POR GALICIA**

**MUSEO  
CENTRO GAIÁS**

**ATA 11 XAN 2026**

Colabora: **FUNDACIÓN  
CASTELAO**

 **XUNTA  
DE GALICIA**



## MOSTRA NACIONAL **JOVENS CRIADORES**



**JÚRI HUMOR**

# **Hugo Van Der Ding**



**JÚRI HUMOR**

# **Nuno Artur Silva**



**JÚRI HUMOR**

# **Guilherme Geirinhas**



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



IPDJ INSTITUTO PORTUGUÊS  
DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.

ORGANIZAÇÃO

**GERADOR**



MOSTRA NACIONAL  
**JOVENS CRIADORES**

**Candidata-te ao  
programa que dá  
destaque aos novos  
criadores em Portugal**

**15 ÁREAS ARTÍSTICAS  
15 MIL EUROS EM PRÉMIOS**

ORGANIZAÇÃO



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



INSTITUTO PORTUGUÊS DO  
DESPORTO E JUVENTUDE

**GERADOR**



# NORTE PONTUAL

No âmbito da Cultura, a CCDR NORTE lança o NORTE PONTUAL, programa de apoio pontual a agentes culturais da Região Norte, com o objetivo de suportar ou acelerar, numa lógica de complementaridade, ações culturais e criativas de autores, estruturas artísticas e agentes culturais de caráter não profissional, de inequívoco interesse cultural para a Região Norte.

O programa, de caráter anual, é constituído por três linhas de apoio:

- . PROJETOS PONTUAIS;
- . INSTRUMENTOS PONTUAIS;
- . PROTOCOLOS PONTUAIS.

# CAMILO

A NORTE 200

200 ANOS • 1825 - 2025  
CAMILO CASTELO BRANCO

“REBELDE  
SEM REPOUSO,”

CCDR  
**NORTE**

NORTE 2030  
Programa Regional do Norte

PORTUGAL  
2030



Cofinanciado pela  
União Europeia

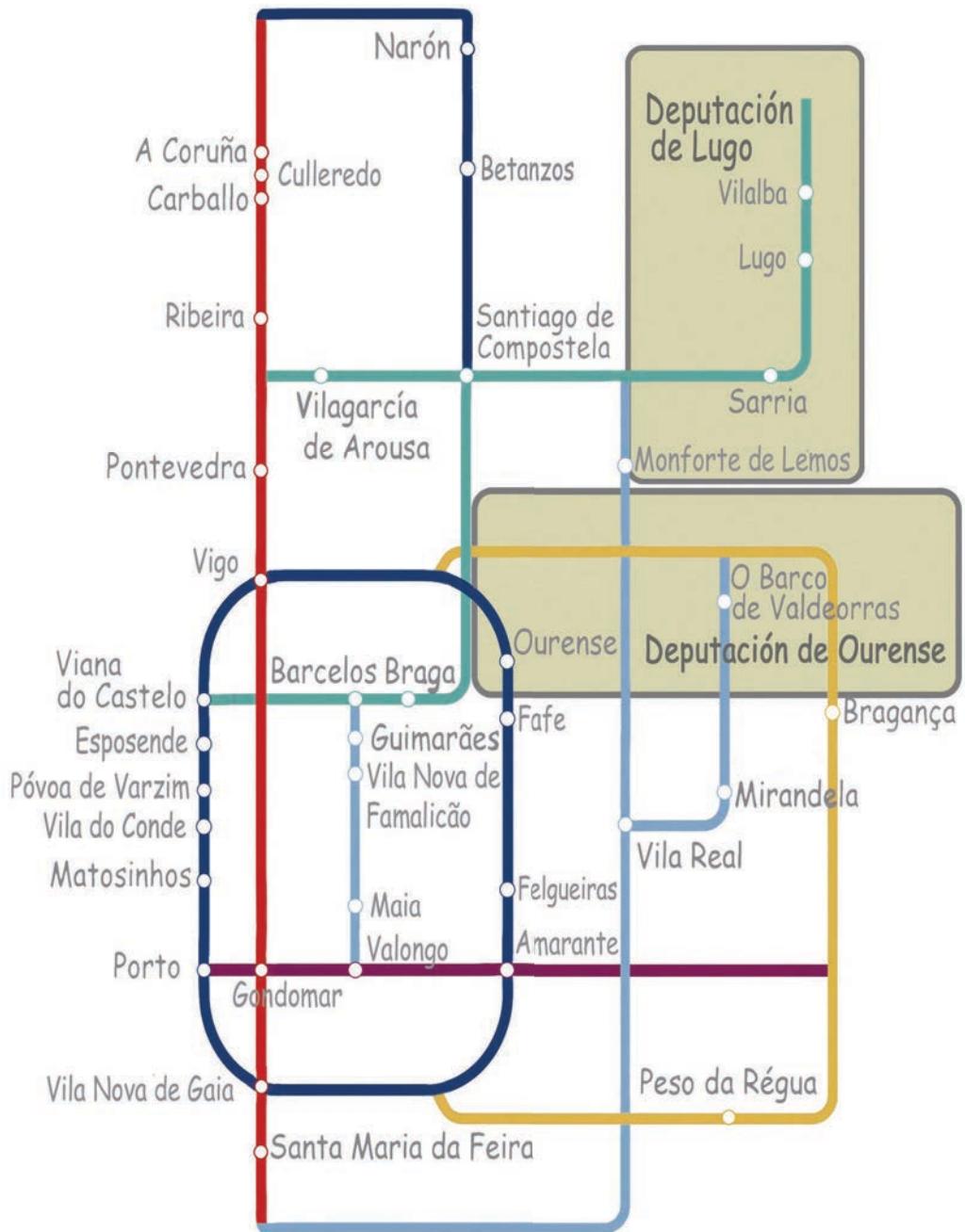
[WWW.CAMILO200.PT](http://WWW.CAMILO200.PT)  
AGENDA@CAMILO200.PT





# SISTEMA URBANO DAS CIDADES DO EIXO ATLÂNTICO

## SISTEMA URBANO DAS CIDADES DO EIXO ATLÂNTICO





GALERÍA VIRTUAL

[www.eixoatlantico.com](http://www.eixoatlantico.com)

Interreg



Cofinanciado por  
la Unión Europea  
Cofinanciado pela  
União Europeia

España – Portugal



INSTITUTO PORTUGUÊS  
DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.



XUNTA  
DE GALICIA